

## Das Lied der Lieder



Dieses Programm beleuchtet drei Arten des Menschen, mit Gott in Verbindung zu treten. Stellvertretend dafür steht je eine Kantate.

In „Singet dem Herrn ein neues Lied“ von Dietrich Buxtehude wird der ungetrübten Freude über die Wunder Gottes Ausdruck verliehen und auf einfache und fröhliche Weise die Größe und Gerechtigkeit des Schöpfers besungen.

Im Kontrast dazu hat Telemann in seiner Kantate einen Text vertont, der den

### Programm:

**Dietrich Buxtehude (um 1637-1707):**

**Dietrich Buxtehude:**

**Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704):**

**Georg Philipp Telemann (1681-1767):**

**Heinrich Ignaz Franz Biber:**

**Dietrich Buxtehude:**

**Georg Muffat (1653-1704):**

**Heinrich Ignaz Franz Biber?:**

Menschen ermahnt, sich seinem Gott mit Mühe und Arbeit zu verschreiben und sich die Erlösung somit zu verdienen. Ein entbehrensreiches Dasein, nach dem jedoch, wie in der Arie "Anmutreicher Abendschein" zu hören, ewige Ruhe und Freude locken.

Wie anders ergeht es der Seele da in Biber's „O dulcis Jesu“! Auf eine sehr sinnliche und körperliche Art, angelehnt an das Hohelied Salomo, wird hier eine Beziehung zwischen Liebenden beschrieben. Jesus tritt sinnbildlich als Bräutigam in Erscheinung, der von seiner Geliebten verzweifelt gesucht wird. Biber hat sehr besondere Wege gefunden, um dieses starke Bild greifbar zu machen, wozu auch die Skordatur der Violine beiträgt.

Ergänzend bieten die Instrumentalwerke Gelegenheit, die besungenen Mysterien nachwirken zu lassen. Die Sonaten, insbesondere die Passacaglia von Biber, schlagen den Bogen von meditativen Momenten zur mitreißenden Energie der großen Instrumentalisten dieser Zeit.

Triosonate F-dur

Kantate: „Singet dem Herrn ein neues Lied“

Passacaglia für Violine solo, aus den Rosenkranzsonaten

Kantate „Erwachtet, entreißt euch den sündlichen Träumen“

--- Pause ---

Violinsonate c-moll Nr. 6, aus Sonaten 1681

Suite für Cembalo solo

Sonate für Violine und basso continuo

Kantate „O dulcis Jesu“

78 Minuten (+15 Min. Moderation)